

# 教会音乐的教育功能

◎于中昊

基督教,简单来说,是基督的教导。复活的主,给门徒的使命:

“天上地下所有的权柄,都赐给我了。所以你们要去,使万民作我的门徒。奉父子圣灵的名,给他们施洗。凡我所吩咐你们的,都教训他们遵守,我就常与你们同在,直到世界的末了。”(马太福音第二十八章18-20节)

在此,我们看见主的大使命,传福音包括教导。旧约教会,圣灵感动人制作了诗篇歌唱,也使用乐器,作为教导之用。主耶稣自己,在设立了圣餐,然后同门徒“唱了诗,就出来往橄榄山去。”(太二六:30)一般认为所唱的,是诗篇第一百八篇。

使徒教导教会:“当用诗章,颂词,灵歌,彼此对说,口唱心和的赞美主。”(弗五:19)又说:“当用各样的智慧,把基督的道理丰富富的存在心里;用诗章,颂词,灵歌,彼此教导,互相劝戒,心被感恩,歌颂神。”(西三:16)所以诗歌有助于教导,是教导的一部分。

旧约历史中,最有名的案例,是扫罗悖逆,恶

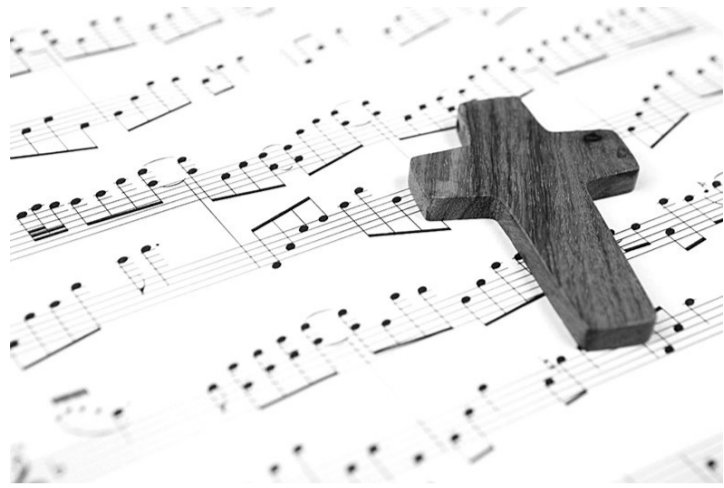
魔来扰乱他,使他间断性的精神分裂;有时认不出人来,有时情绪容易激动。大卫被召来在他面前弹琴,使他焦躁不安的心灵,得以恢复平静(撒上一六:23)。这是音乐用于治疗的早期纪录。

中国古时的吕氏春秋,也说明音乐可以陶冶人的性情,并且有教育功能,甚或影响文化,决定国运的兴衰。

声出于和,和出于适。和适,先王定乐,由此而生。天下太平,万物安宁。皆化其上,乐乃可成。成乐有具,必节嗜欲;嗜欲不辟,乐乃可务。务乐有术,必由平出;平出于公,公出于道。故惟得道之人其可与言乐乎?(吕氏春秋“大乐”)

庄严肃穆的音乐,平和正大。必须有道在心的人,才会欣赏这样的音乐。古时虽然没有大众广播系统,但和适韵音律所及,还具有教民分别是非,规范行为的作用:

先王必托于音乐以论其教。…先王之制礼乐也,非特以欢耳目极口腹之欲也;将要教民平好恶行理义也。(吕氏春秋“适音”)



音乐不仅是悦耳畅心,更有教育熏陶的作作用。不过,音乐能教人好,也能够教人趋向邪淫。所以不能不分别音乐的好坏。

乐所由来者尚也,必不可废。有节有侈,有正有淫矣。贤者以昌不肖者以亡。(吕氏春秋“古乐”)

荀子是古代的教育家,主张君子必慎重辨别,就不同的目的,使用不同的音乐。在葬礼上,穿丧服哭泣,该用哀乐;军队中,着戎装,要用悲壮的军乐;妖冶的妆扮,郑卫靡靡之音,导入倾向邪淫;正大光明的朝廷礼乐,酝酿庄肃的气氛。

乐者圣人之所乐也。而可以善民心,其感人深,其移风易俗。故先

王导之以礼乐,而民和睦。…故齐衰之服,哭泣之声,使人心悲;带甲婴鞞,歌于行伍,使人心伤;姚冶之容,郑卫之音,使人心淫;绅端章甫,舞韶歌武,使人心庄。故君子耳不听淫声,目不视女色,口不出恶言。此三者,君子慎之。…其清明象天,其广大象地,其俯仰周旋有似于四时。故乐行而志清礼修而行成,耳目聪明,血气和平,移风易俗,天下皆宁,美善相乐。(荀子“乐论篇”)

在高尚的场合,适用高尚的音乐;高尚的音乐,产生高尚的人。人民都心灵宁静,自然天下太平,国泰民安。孔子闻韶乐,三月不知肉味,并不

是说音乐使人减肥素食的功能,是“使人心庄”,祛除肉体杂念。

今天的民主社会,当然不会对音乐立法设限。但作为领袖的人,应该知所分辨。还是回到教会音乐。有些教会领袖,似乎不明白室内乐和室外乐的分别,也忽略不同设境的分别。在敬拜和教导的聚会中,使用丰收在禾场上载歌载舞欢快的旋律,弄成群众运动,搞得鼓乐喧天,根本就无法灵交敬拜,也不能安静聆教。“对伤心的人唱歌,就如冷天脱衣服,又如碱上倒醋。”(箴二五:20)说来像是不成体统的丑事,有反纪律的教会,因为有气温调节,“歌手”尽量穿少衣服暴露,似是“碱上倒醋”?尽管有些像是原始汽水,可知混作茗茶,静坐慢品,该是何等感受!

在十八世纪,英国精通音律的约翰卫斯理(John Wesley,1703-1791)就看出教会音乐的根本问题。他说:“教会唱诗时,如果只注重乐声,忽视词语的含义,就是犯罪!”如果他看到今天教会音乐的堕落地步,不会

净化人的情绪基督化,反诱致基督徒世俗化,岂不更会哀哭,或是怒斥!

远在创世之初,人类犯罪堕落后未久,人类出现了最早的音乐作品,是亚当七世孙拉麦著名的“剑歌”。拉麦对他两个妻子说:

亚大,洗拉听我的声音;拉麦的妻子细听我的话:壮年人伤我,我把他杀了,少年人损我,我把他害了;若杀该隐,遭报七倍;杀拉麦,必遭报七十七倍。(创四:23,24)

看,该隐后裔的拉麦,作为现代军国主义的先祖,真当之无愧!他开始了多妻的先河,不写在日记上,却公然歌颂,自己暴露多妻不以为耻;他夸张暴力不以为耻!他“拉麦第一”的政策,谁敢碰我,我就集体屠杀他们!“凡杀该隐的必遭报七倍”(创四:15),是神保护该隐,等他知道悔改;“杀拉麦遭报七十七倍”,是拉麦“泛武力主义”的威胁话。这种无神害人的文化,实在有助于神洪水灭世的来临。不幸,是用歌的体裁发扬传播!可见音乐的误用,有多大的危害。神的儿女还不该觉醒,谨慎提防吗?



黄金、和玻璃、不足与比较、精金的器皿、不足与兑换。(约伯记 28:17)

进步是自己的事,跟别人比,没有任何意义。玫瑰就是玫瑰,莲花就是莲花;只要去看,不要比较。我们只需对自己的人生负责,无需羡慕他人,按我们自己的节奏走,生活一定会日渐向好。

我亲爱的弟兄们、这是你们所知道的。但你们各人要快快的听、慢慢的说、慢慢的动怒。(雅各书 1:19)

人若长期处于坏情绪当中,会导致家庭失败、事业糟糕或者把好事弄得一塌糊涂。当你遇到冲突,处在生气边缘时,请克制你的脾气。控制住了情绪,你才能做人生的掌控者。



# 圣灵的洗

◎黄朱伦

赐的圣灵…”彼得刚刚经历了说方言的奇迹,可是在他自己领受了这种经历之后却不以“方言”的经历为量尺,在上帝的启示之下,他回到了主耶稣对我们传讲属灵信息的核心,“悔改”,“奉耶稣基督的名受洗”,“罪得赦”,“领受所赐的圣灵”。这是对主耶稣在使徒行传第一章所传讲的“受圣灵的洗”的意义的延伸,与讲方言并没有实质联系,而与“悔改”,“信主”有实质的联系,是一个必然的因果关系。

## 三. 外邦人信主的实际经历

“受圣灵的洗”在当时还只是指着以色列人说的,因为当时在使徒的观念中,福音还是以以色列人的“专利”,直到彼得在约帕的屋顶上领受了奇异的“不洁”之物的异象之后,才认同信主的外邦人为同属基督的人,并为此在耶路撒冷教会作见证(见徒一〇章)。

可见彼得是一个在信仰上毫不含糊的使徒,他既不随便接纳外邦人,更不会抛弃信仰之实质,而随便接纳信徒信主。使徒行传第十章精选了彼得讲之信息,并在最后点明:“凡信他的人,必因祂的名,得蒙赦罪。”于是在坐着的人认罪,悔改而信主,有圣灵降在他们身上,使他们因信而领受了圣灵的洗。

虽然他们也讲了方言,但领受圣灵的条件却不是讲说方言,而是认罪悔改信主,而方言却应该是圣灵为外邦人信主,而在彼得等一些犹太信徒之中,为自己所作的见证(见徒一〇章)。

使徒行传第十一章,讲到彼得向耶路撒冷教会的领袖们汇报外邦人悔改信主的事。彼得在此最后也说了一句非常重要的话:“…神既然给他们恩赐,像在我们信主耶稣基督的时候给了我们一样;我是谁,能拦阻神呢?”

过份高举灵恩的人,常常把这里的恩赐,看作是信徒信主之后必讲方言的根据。因为这里显然把“恩赐”看作是被神接纳的标志,这字面上的意义,常常使没有此类恩赐的基督徒感到疑惑,到底能怎样理解这里的恩赐呢?

恩赐在原文较为普遍的运用是 charisma 指的是医病,赶鬼,方言,教导,怜悯,预言等各种恩赐。被称为 charisma,在这里虽然中文翻译为恩赐,但此字的原文却不是 charisma 而是 doorea,该词的本意不是指以上的各种恩赐,而是“圣灵”。上帝把“圣灵”当作礼物给了这些人,而且是白白地赐予,与彼得当时领受的一样。借着这一段话,我们也清清楚楚地领受到,“圣灵”的赐予,不是在信徒信主之

后多少日赐给的,而是认罪悔改,接受主基督时从天上赐下来的。犹太的信徒是这样,当时被称为外邦人的世界各地的人,也是这样。接受圣灵的洗,在使徒传道时期,是特别强调的圣灵工作,而这工作的动因从多处经文汇总起来看,指的应该是信徒的悔改和信主,祂也不会因为信徒是否讲方言而特别要求他们,而是以他们是否悔改和信主,当作领受圣灵的洗的唯一标准。

## 四. 保罗的“圣灵的洗”之观念

保罗是特别注意救恩真理的使徒,为此他给我们留下了十三封书信,在这十三封书信之中,只有哥林多前书第十二章十三节经文讲到“圣灵的洗”这个观念。

保罗以身子来比喻教会,他指出,不论是什么人(包括了世界各种人),只要“从一位圣灵受洗”,就归于这个身体,即主基督的身体,换句话说,不论是什么人,只要悔改,信主,就“从一位圣灵受洗”而加入教会,就成为主耶稣身体的一分子。

而保罗在此提出这个问题,本身又具有特别的意义,在这第十二章,保罗是在论述属灵的恩赐与其果效之间的关系问题。哥林多是一个最讲恩赐的教会,却不是最合一的教会。所以保罗提出“圣灵

的洗”的实际意义。“圣灵的洗”的意义是悔改,信主的一群人在主内的合一。哥林多教会虽多有恩赐,却不能造就教会半点,归根结底是他们对“圣灵的洗”的意义认识不清楚,以至于衰落的教会。

从另一个角度来看,一个经历了“圣灵的洗”的人,是一个不分裂教会的人;一个经历了“圣灵的洗”的教会,不应是一个分裂别人教会的教会。因为我们同是从一位“圣灵受洗”,“饮于一位圣灵”。

有人领受这一“圣灵的洗”之后,还要再一次领受圣灵的洗,表明他并不理解认罪悔改,受洗加入教会的意义,如果他看懂了这段经文,仍然如此追求,只能说他现在还在教会里面,因为他并没有悔改,信主的属灵根基。

细心的基督徒读使徒行传的时候该发现有十次提到圣灵充满的现象,除了第二章讲到方言以外,使徒行传在提到“圣灵的洗”的实际意义,也不是只指方言,更强调的是信徒信主时的认罪悔改,指的是悔改归主之人在主内的合一。主耶稣是这样讲的,彼得是这样讲的,保罗也是这样讲的。望普天下的主内忠实信徒,真正认识这一深远意义,不要因恩赐的不同而分裂教会,不要存心破坏教会的合一。来源:金灯台

